

Появляюсь Я в каждой юге, чтоб восставить погибшую дхарму, чтобы вновь заступиться за добрых, чтобы вновь покарать злодеев. (IV-8)

*Перевод В.С. Семенцова*

Хотя формально «Гита» привязана к ключевому эпизоду эпопеи, все главы (кроме первой) сюжетно не связаны с «Махаб-харатой» и посвящены разъяснению мироустройства и вечных вопросов бытия: соотношению мирского и божественного, назначению человека, существованию морали и т.д.

Высокая насыщенность «Бхагавад-гиты» философскими и теологическими концепциями, а также их частичное или полное несоответствие друг другу породили и продолжают порождать огромный пласт литературных комментариев.

*Индусский пантеон*

и некоторых других источниках Брахма появляется из яйца — золотого зародыша, плавающего в первобытных водах. Прове-оя там год, он силой мысли разденет яйцо на две половины, из одной создается небо, кз другой — земля, а между ними возника-зт воздушное пространство. Далее появляются пять элементов — вода, огонь, земля, воздух, эфир, затем мысль, а еще позднее — боги и жертвоприношения, звезды, горы, моря и т.д. Затем Брахма делится на две половины — мужскую и женскую, после чего создаются растения, животные, птицы, насекомые и демоны, и все живое управляется Брахмой. Некоторые эпизоды уточняют, что у Брахмы также рождаются сыновья, которые и становятся родоначальниками людей и демонов.

Брахму изображают в белых одеждах, но приписывают ему самому красный цвет, что символизирует его созидательную энергию. Он обладает четырьмя головами, бородат и лотосоок. По поводу голов излагается

*днянешвар*